

Zertifikat

Herr Martin Beyerle

hat vom 20.03. – 01.06.2017

an dem Weiterbildungslehrgang für Film- und Fernsehschaffende

Regieassistent/-in mit IHK Prüfungsvorbereitung

erfolgreich teilgenommen

Lehrgangsziel:

Vorbereitung auf den Beruf Regieassistent und Vorbereitung auf die IHK – Prüfung Regieassistent.

Lehrgangsleitung:

Monika Schopp, Dipl.-Soz., M.A. (Medienpädagogin), Weiterbildungs- und Projektmanagement, Filmdozentin, Regieassistentin bei internationalen Produktionen, Mitglied im Bundesverband Regie (BVR)

Reinhold Dienes, Diplom-Volkswirt, Produktionsleiter bei nationalen und internationalen Produktionen, Vorstandsmitglied Bundesverband Produktion (BVP) und Vorstandsmitglied Die Filmschaffenden – Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände e.V.

Dozententeam:

- **Frank Brünner**, Kameramann, Mitglied im Bundesverband Kamera (BVK)
- **Uwe Bünker**, Casting Director, (BVC), Inhaber von Bünker Casting GbR, Mitglied des International Casting Directors Network (ICDN)
- **Reinhold Dienes**, Produktionsleiter (Vorstand BVP)
- **Kathlen Eggerling**, ver.di, connex. av berlin
- **Annette Friedmann**, Dramaturgin
- **Sven Grunow**, Regieassistent, UFA-Fiction
- **Yannic Hieber**, UX Manager, Lockitnetwork
- **Hannes Hirsch**, Software Fuzzlecheck
- **Kordula Hildebrand**, Produzentin, Hildebrandfilm
- **Thomas Hock**, Produktionsleiter (Bayerischer Rundfunk)
- **Gudrun E. Alexandra Hölzer**, Rechtsanwältin für Medienrecht
- **Michael Jahnke**, Geschäftsführer der Agentur Wanted
- **Annette Koschmieder**, Autorin, Dramaturgin
- **Ulla Koesterke**, Tonmeisterin,
- **Theresa Matkewitz**, Setaufnahmeleiterin und Regieassistentin
- **Daniel Mattig**, 1.Aufnahmeleiter, (BVP)
- **Nicola Undritz**, Editorin, (BFS)
- **Theodor Oppenländer**, Oberbeleuchter, (BVB), Fachkraft für Arbeitssicherheit
- **Angela Pritzkow**, Personalmanagement und Kommunikationstraining
- **Detlef Rönfeldt**, Regisseur(Grimme-Preis), Dozent Regie u. Schauspiel, (BVR)
- **Petra Rummel**, ZAV Berlin
- **Anne Schleich**, Szenenbild
- **Dagmar Seume**, Regisseurin, (BVR)
- **Silke Winter-Leyer**, Regieassistentin (BVR), Stuntfrau
- **Diethild Werner**, Coach, Bewerbungsstrategie
- **Christoph Zapletal**, vfx-design

Unterrichtsinhalte:

Grundlagen der Produktion

- Produktionsstrukturen
- Berufsbilder im Team
- Berufsbilder Regieassistent, 1st AD
- Film- und Fernsehgeschichte
- Formate und Dramaturgie
- Medienrecht
- Arbeitssicherheit
- Produktionstechnik
- Postproduktion
- vfx

Vorbereitung von Dreharbeiten

- Drehbuchbearbeitung
- Drehgenehmigungen, Vorschriften und Auflagen
- Terminplanung und Koordination in der Vorbereitung und bei Motivbesichtigungen
- Schriftliche Planungs- und Produktionsunterlagen
- Drehplanerstellung
- Grundlagen der Kalkulation
- Künstlerisch-technische Vorbereitung
- Dienstleister
- Versicherungen
- Fachspezifische Computersoftware

Drehzeit und Durchführung der Dreharbeiten

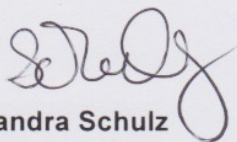
- Tagesdisposition
- Arbeit am Set
- Spezifika in den unterschiedlichen Formaten
- Set-Aufnahmeleitung
- Script-Continuity
- Planung und Durchführung von Stunt und SFX/VFX
- Dreharbeiten im Ausland, soziale und kulturelle Gegebenheiten

Kommunikation, Personalführung und Inszenierung

- Mitarbeiterführung, personelle Organisation der Regieabteilung
- Konfliktmanagement
- Besetzung in Zusammenarbeit mit Casting- und Schauspieleragenturen
- Inszenierung von Darstellern und Komparsen

Vorbereitung auf die IHK-Prüfung Regieassistent/-in

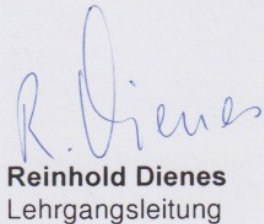
Gesamtunterrichtsstundenzahl: 450



Sandra Schulz
k. Leitung iSFF



Monika Schopp
Lehrgangslitung



Reinhold Dienes
Lehrgangslitung